文学作品を味わう方法

読み返す
結びつける
疑問を持つ
変化に着目する
イメージする
感情移入する
先を予想する
重点・要点をつかむ
かくされた意図を考える
伏線を考える
視点を変えてみる
自分の考えを持って読む
世間や人生を思う

文学的文章の学習用語

- 題名
- 語り手
- 設定
  - 時間／場所／人物
- 登場人物
  - 主人公／脇役
  - 性格／特徴／人物関係
- 展開
  - 導入／発端／山場／結末
- 文章表現
  - 文体／リズム
  - 比喩／暗示／象徴／伏線
  - 心情描写／情景描写
  - 会話文／地の文

お茶中ブックカフェⅡ

～作品の魅力を引き出しあう読書会～

読書記録シート

二年　　組　　番

氏名

◆授業の趣旨、めあて

小説の魅力を味わうために、読み手はどこに目をつけ、どんな読み方をしているのでしょうか。

良い読者、すぐれた読者は、どんな作品であっても、その作品の良さを見つけだし、味わうことができます。それは多くの読書経験から「作品を見る目」を獲得し、良さを引き出す「目のつけどころ」を知っているからでしょう。

第二回「ブックカフェ」では、これまで身につけてきた「文学を味わう方法」を活かし、作品の良さを引き出す「読み方」「目のつけどころ」を意識して読んでみましょう。そして、他の人のさまざまな読みから学んでいきましょう。

ブックカフェで取り上げる作品

◆ブックカフェを終えて

取り上げた作品はどんなところが面白かったですか？その面白さ（魅力）は、どんな読み方、目の付けどころから引き出されたと思いますか？

◎面白かったところ

◎読み方、目の付けどころ

「今日のはまり」、または、「気になる言葉」

読んだ日　／

読み終わったページ　P

今日のはまり・気になる言葉

課題本内容確認シート　　組　　番　　氏名　　」

①小説の設定
時間

場所

②登場人物（人物設定）
主人公の名前（呼び方）

主人公の特徴・性格

その他の登場人物

③カギとなる出来事（エピソード）
箇条書きで、簡潔にまとめましょう。

お茶中ブックカフェⅡ　MENU

BOOK TITLE

MEMBER　　組（　　）

REGULAR MENU

第１回　君はこの本をどう読んだ？

□印象に残った場面

□気になる言葉

□好きな登場人物/気になる人物

第２回　この作品の魅力とは？

□この作品の特徴/面白さは？

□この作品が伝えたいことは？

SPECIAL MENU

面白く読むワザ3

場面について語る

好きな場面／シーンは？
予想外／予想通りの展開
どきどき／わくわくしたところ

面白く読むワザ2

人物について語る

好きな登場人物は？
登場人物○○はきっとこんな人だろう
別の人物目線で見たら？

面白く読むワザ1

言葉について語る

気になった言葉は？
心に残った言葉は？
この言葉が分からない！

面白く読むワザ6

経験と結びつけて語る

自分にもこんな経験がある
この気持ちはよくわかる
あの話（小説・マンガなど）と似ている

面白く読むワザ5

表現方法を語る

語り方や文体の特徴は？
うまい表現（言葉の選び方、比喩など）は？
色や明暗の使い方について

面白く読むワザ4

作品のしかけを語る

作品の構成がうまいと感じたところ
話の展開のしかけ（伏線など）
対立している人、ものや、対になっている関係は？

面白く読むワザ9

作品全体を語る

この作品の一番の魅力は？
この話はつまり……の話だ。
この本をどんな人に勧めたい？

面白く読むワザ8

本から考える

ここを読んで、考えさせられたことは……
ここは、こういうことを言いたいのでは？
私にとってこの話は……だ。

面白く読むワザ7

想像したことを語る

もし自分が登場人物だったら？
もし結末が……だったら？
このあと話はどうなる？

司会の切り札 3
くわしくする
もう少し
具体的に
言ってみて。

司会の切り札 2
時間をとる
ちょっと
考える時間を
とりますね。

司会の切り札 1
話をふる
……について
○○さんは
どうですか？

司会の切り札 6
賛否をきく
この意見に
賛成の人は？
他の意見の人は？

司会の切り札 5
考えを広げる
ほかの意見は
ありますか？

司会の切り札 4
理由・根拠を聞く
その理由は？
本文のどこから
そう感じたの？

司会の切り札 9
テーマを変える
次のテーマに
いっていいですか？

司会の切り札 8
テーマを戻す
ちょっとテーマと
ずれてませんか？

司会の切り札 7
論点を確認する
つまり、言いたいのは
……ということ？
つまり、問題点は、
……ということになる？

（　　）組からの置き手紙

名前　　より

1　話し合いの進め方のアドバイス

（話合いはこうしたらうまくいくかも or うまくいかない）

２　このテーマ話し合って、ここまで深まった！

深まったテーマ

話し合いの流れ、考えの深まり

君たちもこの続きを話し合ってみない？